

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»
для обучающихся 1 – 4 классов
(разработана на основе Федеральной рабочей программы
учителем начальных классов Коротковой Н.Г.)

Йошкар-Ола

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование;
- Программы «Примерная программа по истории и культуре народов Республики Марий Эл» под редакцией Л.Е. Майковой и др.;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- программы формирования универсальных учебных действий;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 27 г. Йошкар-Олы».

Рабочая программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл, реализовывает этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями рабочей программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности.

Цель изучения учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» состоит в том, чтобы дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Для выполнения этих идей и достижения целей предполагается решение следующих **задач**:

обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- развитие аналитических способностей обучающихся;
- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях;
- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- воспитание эмпатии, товарищества и содружества;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные УУД

1. Развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами.

2. Признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества.

3. Развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом.

Универсальные логические учебные действия.

Развитие умения производить мыслительные операции на культуроведческом материале:

- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и

народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

- анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

- синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

- классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

- доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре).

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов на изучение предмета в течение учебного года во 2 классах – 34 часов (1 час в неделю) , в 3 классах - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» являются история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- *ценность жизни*– признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности;
- *ценность природы*основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы;
- *ценность человека*как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье;
- *ценность добра*– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви;
- *ценность истины*– это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;

- *ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;
- *ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования;
- *ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек;
- *ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям;
- *ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства;
- *ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы, в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер, он связан с изучением предмета «Окружающий мир» и ориентирован на программы развивающего обучения. История родного края усваивается через деятельностный подход.

Содержание учебного материала. 2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Страна	3
2	Семья. Родство	2
3	Моя родная школа	2
4	Труд славит человека	3
5	Времена года. Звери и птицы	3
6	Нравственные основы сказки	5
7	Музыкальная культура мари	4
8	Марийское народное искусство	3
9	Театры Республики Марий Эл	3
10	Финно-угры — одна семья	2
11	Праздники	4
Итого		34

Раздел 1. Страна

Россия — самая большая страна (эл; *сандалык*). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Раздел 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники».

Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.

Раздел 3. Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко».

По страницам газеты

«Ямделий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Практические навыки. Реставрация старых книг.

Раздел 4. Труд славит человека.

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда.

Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Раздел 5. Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Раздел 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыркугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткысуан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Раздел 7. Музыкальная культура

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олымшувыр, олымшывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр. тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Раздел 8. Марийское народное искусство.

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Раздел 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Раздел 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий, мары).

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Раздел 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке.

Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?»

Содержание учебного материала. 3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Моя Родина –Республика Марий Эл	4
2	Семья. Родство	2
3	Школа. Знание — наше богатство	3
4	Фольклор марийского народа	4
5	Народный опыт воспитания	3
6	Музыкальная культура	3
7	Народное искусство	3
8	Театры Республики Марий Эл	4
9	Национальная кухня	4
10	Праздники. Народный календарь	3
11	Итоговый урок	1
Итого		34

Раздел 1. Моя Родина — Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики. Наши соседи. Компактное расселение марийцев на территориях соседних республик и областей. Деление марийцев на локальные субэтнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Известные памятники истории и культуры соседних республик: Казанский Кремль (Республика Татарстан); Дом-музей В.Чапаева, Музей космонавта А.Николаева (Чувашская республика); Художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых, Музей дымковской игрушки (Кировская область, г. Вятка). Художественные промыслы: хохломская роспись, семеновские изделия, майданская игрушка (Нижегородская область).

История моей малой Родины. Наш край в далеком прошлом. Юнго-Кушергинская стоянка - первая стоянка древних людей на территории Марийского края. Музей крестьянского труда и быта горных мари (под открытым небом) в г.Козьмодемьянске. Орудия труда, изделия кустарных промыслов в прошлом. Народные умельцы и мастера родного края.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Раздел 2. Семья. Родство

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

Судьба моей семьи - в судьбе страны, народа, края. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Родословное древо по отцу и по матери.

Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка». Семейный архив (Мои родственники).

Семейный фотоальбом.

Раздел 3. Школа. Знание — наше богатство

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

Первые школы в Марийском крае. История - наука о прошлом человечества. Что изучает история родного края?

Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тшите кече).

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы».

Раздел 4. Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др. Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Раздел 5. Народный опыт воспитания

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Раздел 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвелмарий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Первая песня на марийском языке профессиональных авторов - «Кынеша, шагалза!» («Поднимитесь, встаньте!»). Сведения об авторе песни Т.Е.Ефремове.

Композитор А.Я.Эшпай. Основные сведения о музыкальных произведениях и песнях. А. Эшпай. Симфоническое произведение «Песни луговых и горных мари».

Раздел 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Раздел 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г. Константинова.

Эскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Раздел 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыльо; падкагыь — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; команмелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироти.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи.

Оформление альбома «Этнокухня».

Раздел 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледышпайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. А.И. Аканаева, З.В. Морозова. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 2 класса. - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство, 2013.
2. А.И. Аканаева, З.В. Морозова, А.А. Орлова. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство, 2012.

2 класс

Раздел программы	Дата урока	№ п/п	Тема урока	Домашнее задание
Страна (3ч)		1.	Республика Марий Эл – в семье народов России.	С.3-4
		2.	Жители Республики Марий Эл.	С.4-6
		3.	Главные дороги республики.	С.6-7
Семья. Родство. (2 ч)		4.	Моя семья.	С.8-9
		5.	Труд – благополучие моей семьи.	С.10-12
Моя родная школа. (2 ч)		6.	Школа и школьная библиотека-«кладовые» знаний.	С.13-16
		7.	По страницам журнала «Кече-Солнышко» и газеты «Ямде лий».	С.16-19
Труд славит человека.(3 ч)		8.	Основные занятия жителей села.	С.20-23
		9.	Предметы быта и орудия труда в прошлом.	С.23-26
		10.	Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.	С.26-29
Времена года. Звери и птицы. (3 ч)		11.	Сезонные изменения в природе родного края.	С.30-32
		12.	Редкие растения, звери и птицы нашего края.	С.32-35
		13.	Человек – венец творения.	С.36-39
Нравственные основы сказки. (5 ч)		14.	Народные сказки.	С.40-45
		15.	Авторские сказки. Пет Першут «Муравьиная свадьба»	С.45-48
		16-17	Сказка в стихах В.Бояриновой «В стране колокольчиков».	С.48-50
		18.	Художник-иллюстратор З.Лаврентьев.	С.50-51
Музыкальная культура мари. (4 ч)		19.	Марийские народные музыкальные инструменты	С.52-54
		20.	Мастера–исполнители на марийских музыкальных инструментах.	С.54-57
		21.	Труба- марийский народный музыкальный инструмент.	С.57-59
		22.	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности»	с.59
Марийское народное искусство.(3 ч)		23.	Народные художественные промыслы в Марийском крае.	С.60-62
		24.	Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы.	С.63-64
		25.	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны».	С.64
Театры РМЭ (3 ч)		26.	Театры республики.	С.65-68
		27.	Театральная этика.	С.68-70
		28.	Первые творческие шаги. Моя первая роль в школьном театре.	С.70-73
Финно-угры одна семья.(2 ч)		29.	Этнографические сведения из жизни мари.	С.74-77
		30.	Устное нар. творчество финно-угров.	С.77-80
Праздники.(3 ч)		31.	Какие бывают праздники.	С.81-83
		32.	Государственные праздники.	С.83-87
		33.	Праздник День Республики Марий Эл.	С.88-89
Итоговый урок.		34.	«Что мы знаем о родном крае?»	Задания нет.

3 класс

Раздел	Дата урока	№ урока	Тема урока	Домашнее задание
Моя Родина – Республика Марий Эл (4 ч.)		1	Географическое положение Республики Марий Эл	3-5
		2	Заочное путешествие по современным районам республики	6-12
		3	Йошкар-Ола – столица Республики Марий Эл	13-15
		4	Знатные люди моего края	16-17
Семья. Родство (2 ч.)		5	Поколения предков – связь времен	18-22
		6	Гостевые песни моей мамы и бабушки	22-23
Школа. Знание – наше богатство (3 ч.)		7	Школа – источник знаний	24-26
		8	Путь в науку	26-31
		9	Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности	31-33
Фольклор марийского народа (4 ч.)		10	Загадки как средство умственного развития	34-35
		11	Марийские народные сказки	35-40
		12	Все мы любим сказки	40-42
		13	Проект «Сами сочиняем сказки»	42-43
Народный опыт воспитания (3 ч.)		14	Труд – основа воспитания в семье	44-46
		15	Евангельская притча о немилосердном должнике	46-48
		16	Табу – средство воспитания в народной среде	49-51
Музыкальная культура (3 ч.)		17	Песенное творчество народа мари	52-56
		18	Народные музыкальные инструменты	56-60
		19	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца «Марий памаш», «Пеледыш», «Эрвелмарий»	60-64
Народное искусство (3 ч.)		20	Орнамент традиционной марийской вышивки	65-67
		21	Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения	68-71
		22	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца	72-75
Театры Республики Марий Эл (4 ч.)		23	Зарождение театрального искусства в марийском крае	76-78
		24	Марийский национальный театр драмы им. Шкетана	78-80
		25	Заочная экскурсия в театр.	80-82
		26	Театральный этикет	83-84
Национальная кухня (4 ч.)		27	Особенности марийской кухни	85-89
		28	Традиции русской кухни. Татарская кухня	89-93
		29	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня	93-97
		30	Пир на весь мир.	
Праздники (3 ч.)		31	Народные календарные праздники	98-100
		32	Широкая Масленица. Уярня	101-103
		33	Марийский праздник Пеледышпайрем. Татарский Сабантуй. Русская троица	103-108
Итоговый урок		34	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	108-114